

DES EXEMPLES DE QUESTIONS POUR LA SPÉCIALITÉ
LLCER ESPAGNOL

Programme de première

Remarque : Les œuvres au programme pourront être convoquées en exemple dans la réponse à ces questions.

Thématiques	Axes	Questions
Circulation des hommes et circulation des idées	Voyages et exils	L'exil est-il toujours un pèlerinage vers une Terre promise ?
	Mémoire(s) : écrire l'histoire, écrire son histoire	Écrire l'histoire, est-ce la réinventer ?
	Échanges et transmissions	Les réseaux sociaux peuvent-ils être une arme contre la censure ?
Diversité du monde hispanophone	Pluralité des espaces, pluralité des langues	Qu'est-ce qui fait l'unité du monde hispanophone ?
	Altérité et <i>convivencia</i>	Vivre ensemble, est-ce seulement vivre côte à côte ?
	Métissage et syncrétisme	Le métissage des Américains du Sud est-il la preuve de la réussite du vivre ensemble des Indiens et des Espagnols au cours des siècles ?

Programme de terminale

Remarque : Les œuvres au programme pourront être convoquées en exemple dans la réponse à ces questions.

Thématiques	Axes	Questions
Représentations culturelles : entre imaginaires et réalités	Nature et mythologies	Que reste-t-il des mythologies précolombiennes ?
	Les représentations du réel	La vie est-elle un songe ?
	Du type au stéréotype : construction et dépassement	En quoi Don Quichotte est-il un héros universel ?
Dominations et insoumissions	Oppression, résistances et révoltes	« <i>No pasarán</i> » : que symbolise ce slogan aujourd'hui ?
	Révolutions et ruptures	Les révolutions pour l'indépendance en Amérique du Sud ont-elles encore des conséquences aujourd'hui ?
	Culture officielle et émancipations culturelles	Qu'est-ce que la contre-culture espagnole ?
L'Espagne et l'Amérique latine dans le monde : enjeux, perspectives et création	Monde globalisé : contacts et influences	Les <i>telenovelas</i> sont-elles les meilleures écoles de langue mondiales ?
	Crises et violences	Peut-on voyager en sécurité en Colombie aujourd'hui ?
	La frontière en question	Le mur entre les États-Unis et le Mexique symbolise-t-il la frontière entre la culture amérindienne et le reste du monde ?